



ANEXO II

LOTES E RIDERS TÉCNICOS

Lote	Local	Valor
Lote 01	Oeste	R\$ 372.320,00
Lote 02	Noroeste e Nordeste	R\$ 629.040,00
TOTAL DO EDITAL		R\$ 1.001.360,00

LOTE 01: Oeste

- Quedas do Iguaçu: 08 (oito) apresentações;
- Palotina: 04 (quatro) apresentações;
- Corbélia: 08 (oito) apresentações;
- Cascavel: 04 (quatro) apresentações.

TOTAL: 24 (vinte e quatro) apresentações

LOTE 02: Nordeste e Noroeste

- Maringá: 16 (dezesseis) apresentações;
- Umuarama: 04 (quatro) apresentações;
- Arapongas: 04 (quatro) apresentações;
- Ibiporã: 04 (quatro) apresentações;

TOTAL: 28 (vinte e oito) apresentações



LOTE 1 – QUEDAS DO IGUAÇU
Auditório Municipal







AUDITÓRIO MUNICIPAL QUEDAS DO SUL

Capacidade: 400 pessoas

O palco possui:

- barras fixas no teto;
- boca do palco 8,00m;
- profundidade 6,00m;
- não possui iluminação cênica;
- possui coxias;
- acústica do auditório perfeita;
- possui tela retrátil 300";
- projetor de imagens;
- som de cinema.



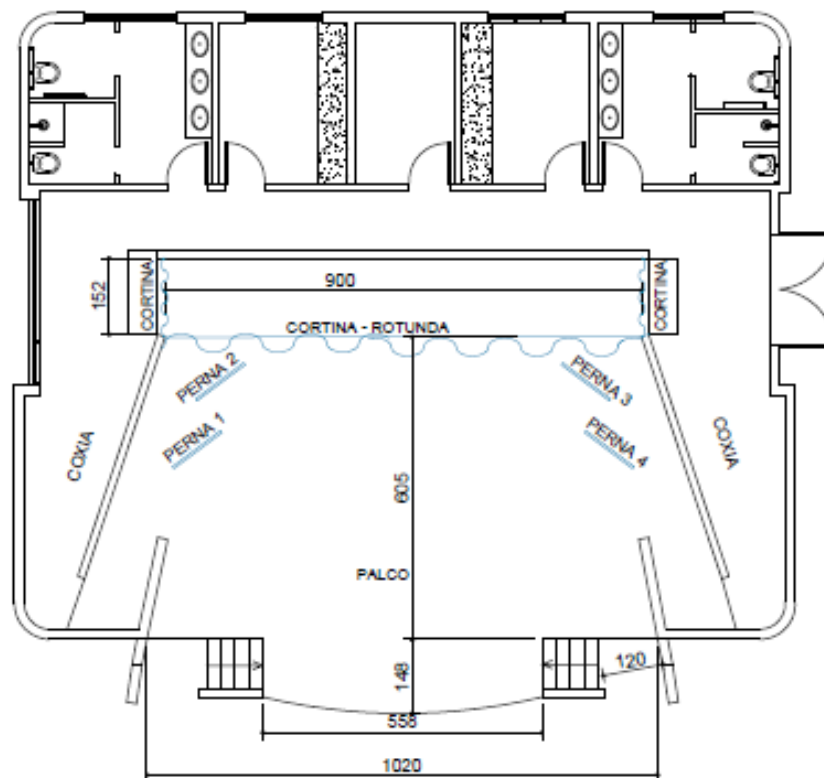
LOTE 1 – PALOTINA
Auditório Municipal





PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

ALTURA (Piso ao Trilho): 4,67 m

LARGURA (Rotunda) 9,00m

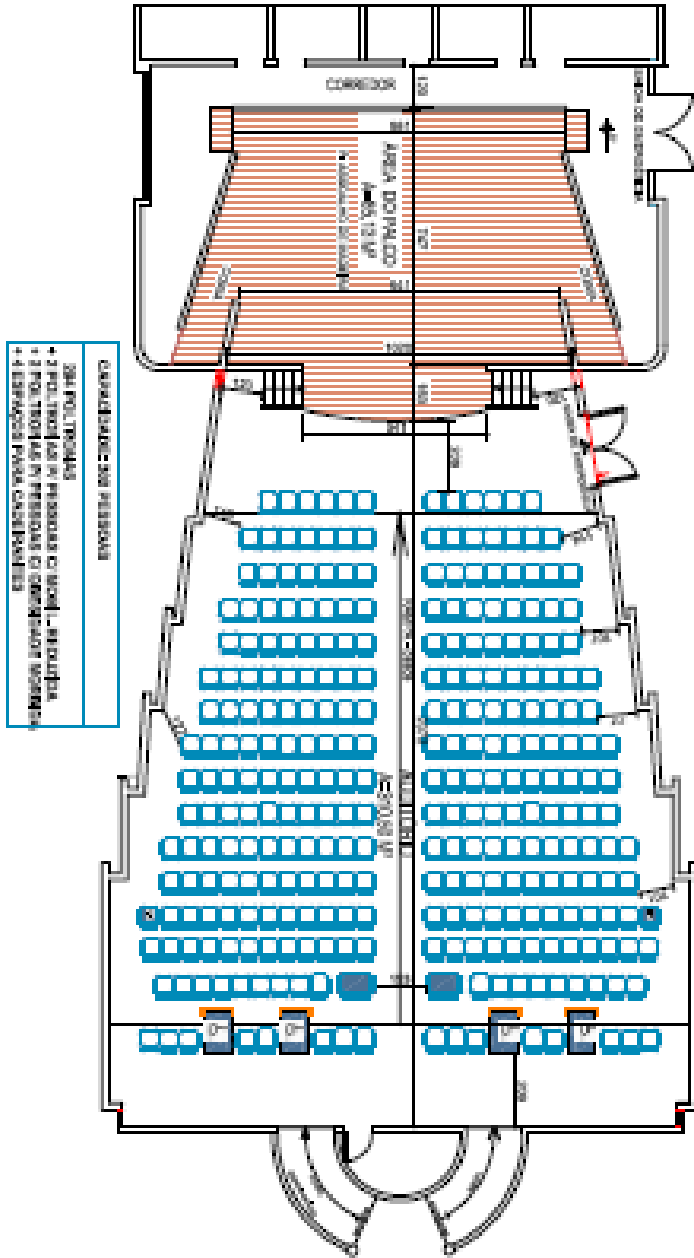
PISO = Assoalho Fixo de Madeira

PLANTA BAIXA - PALCO

SEM ESCALA

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



PLANTA BAIXA - PALCO E AUDITÓRIO

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



LOTE 1 – CORBÉLIA
Auditório Municipal





palco
PARANÁ





RIDER TÉCNICO TEATRO MUNICIPAL DE CORBÉLIA

SOM:

Mesa de som Behringer Ui24r 20 Canais

Multicabo 16 Canais direcionado ao Palco (8 canais com entrada xlr e 8 canais com entrada p10)

2 Microfones sem fio Shure blx24 pg 58 (cada bastão necessita par de pilhas AA)

2 pares de microfones sem fio Tagima (cada castão necessita um par de pilhas AA)

4 Cabos XLR de 10 metros

2 Cabos p10 de 15-20 metros

4 caixas de retorno (monitores de audio) fixadas no palco passivas

PROJEÇÃO:

1 Projetor, modelo Epson L530U (Gera uma tela de projeção aproximadamente 5x3m)

1 Parede branca para projeção

1 Computador para controle do equipamento de Sonorização e Projeção

ILUMINAÇÃO:

1 mesa de iluminação DMX 512

4 Par Led Kobs

2 Mini movings

10 Quadrileds



LOTE 1 – CASCAVEL
CENTRO CULTURAL GILBERTO MAYER





CENTRO CULTURAL GILBERTO MAYER RIDER TÉCNICO CINE TEATRO COLISEU

PALCO ITALIANO

Total 11 x 9M

Proscênio - 1M

Pé direito frente - 5,5M

Pé direito frente - 4,5M

PROJEÇÃO

Parede para projeção 4,50 x 10M

Projektor de 1000 lummes

ILUMINAÇÃO

Rack de 12 canais (Danificado)

Controle com 32 canais (DMX master384)

3 - Elipsoidal - 1000W

18 Lâmpadas pares – Foco 5

06 Plano Convexo 1000W

12 Plano Convexo 500W

3 Racks luz, 2/6 canais cada; 1 de 12 canais (danificado)

SONORIZAÇÃO

Mesa de 12 canais Yamaha

P.A Tiger; 2 Caixa grave e 2 LIne

02 - Caixa de retorno

5 Pedestais

5 Microfones com cabos

PLATEIA

Capacidade total: 329 lugares

Camarim com frigobar/masculino e feminino

HALL DE ENTRADA

E-mails: teccinecoliseu@gmail.com e ccgmascavel@gmail.com

Fone: 45 39021442; (45) 999526652 Gelson Pompelli – Técnico de som



LOTE 2 - MARINGÁ

Teatro Calil Haddad





TEATRO CALIL HADDAD

Localização: Av: Dr. Luiz Teixeira Mendes, 2500 – Zona 05.

Fone: (44)3218-6100/3218-6115

E-mail: semuc_eventos@maringa.pr.gov.br

Área construída: 7.836.95 m2.

Informações Técnicas:

Capacidade de Público: 758 lugares – (581 lugares – plateia inferior / 177 lugares – balcão).

RIDER TÉCNICO E DESCRIÇÃO DETALHADA DO TEATRO CALIL HADDAD

Lista de Equipamentos do Teatro Calil Haddad, Maringá- PR.

ILUMINAÇÃO

- MesadigitalETCElement250CANALS.
- 84 canais de dimmer
- 24 refletores Fresnel 1000w;
- 10 refletores PC 1000w;
- 16 refletores elipsoidais Telem 1000w
- 08 refletores elipsoidais Telem 2000w;
- 14 refletores elipsoidais ETC 750W 50º
- 03 refletores set light 1000w;
- 44 refletores PAR 64 foco 2 1000w (sendo 30 nas torres laterais)
- 18 refletores PAR 64 foco 5 1000w;
- 01 canhão seguidor marca Telem, analógico, instalado no piso superior.

*Todos os refletores são 220Volts.

**A Mesa de luz é controlada direto da cabine no fundo da plateia.



SOM

- Mesa de som Yamaha, TF5, 32 canais.
- PA JBL VRX932, com 8 caixas line array, mais 02 caixas jbl vrx932 central, e 8 graves a 18" 1000w
- 04 caixas Fly fixas, para dança, nas laterais do palco.
- 04 microfones sem fio shure (não fornecemos pilhas – modelo AA)
- Um Amp para instrumentos marca Roland modelo Jazz Chorus Jc120
- 02 Microfones auriculares Sennheiser Ew100G2Pro, Sem Fio, Auricular Headset (não fornecemos pilhas – modelo AA)
- 10 Microfones com fio marca Shure Mod Sm 58.
- 08 pedestais de microfones
- 05 monitores Turbosound 1200w
- 06 Direct Box ativo.
- Medusa com 32 vias para ligação de som entre o palco e a mesa na cabine com entradas XLR.

*A Cabine está localizada no fundo da plateia.

** Não possui computador para leitura de vídeos. (o usuário é o responsável pelo referido equipamento).

AUDIOVISUAL

- 01 projetor 3600 Lumens, cabo somente para lateral do palco. (para a cabine de som é necessário 60 metros de cabo) VARAS DE LUZ
- 4 varas de luz na caixa Cênica. Movimento manual contrapesado.

A primeira vara está localizada a 1m da cortina vermelha.

A segunda vara está localizada a 2.25m da primeira vara. No centro da caixa cênica.

A terceira vara está localizada a 2.25m da segunda vara. No centro da caixa cênica.

A quarta vara está localizada a 2.25m da terceira vara no fundo do palco.

- Uma vara de luz no proscênio, a 4 m do início do palco.



- Uma vara de luz a 06 metros do palco e a 09 metros de altura.
- Uma vara de luz sobre a plateia a 12m do palco e a 12m de altura.
- 04 pontos de luz no segundo piso.
- 09 caixas com tomadas junto as pernas e fundo do palco com 04 pontos de luz cada.
- 08 pontos de luz em cada regulador.
- 20 cabos de extensões para iluminação.

*obs : As varas de luz do palco são afinadas com escadas e guias e as varas da plateia são afinadas por sobre passarelas.

MEDIDAS DO PALCO

- O palcotem90 cm de altura. Cobertura de madeira. Com uma escada em cada lateral.
- Largura de uso entre as tapadeiras e pernas, até12m.
- Largura total do palco sem as cortinas, 30m.
- Profundidade total sem rotunda 16m.
- Profundidade do palco com a rotunda 14,6m.
- Altura boca de cena 5.8m.
- Altura caixa Cênica. (Piso até Urdimento)16m.
- Profundidade sem rotunda,entre a cortina vermelha e a parede: 11m.
- Profundidade entre a cortina vermelha e a rotunda: 9.4m.
- Distância entre as pernas: 2.3m.
- Profundidade do proscênio 4.6m.
- Distância entre a tapadeira e a cortina Vermelha.0.40m.

INFORMAÇÕES GERAIS O TEATRO POSSUI

- 19 varas para pendurar pernas, bambolinas e cenários. Podendo ser usadas para pendurar objetos de peso leve,conforme ilustração abaixo .



- Três pernas de cada lado. Obs. As pernas são móveis, podendo ser realocadas onde for necessário, contendo 4m de largura com 10m de altura cada e penduradas em varas movimentadas manualmente com contrapeso. Se houver a necessidade de tirar as cortinas para o espetáculo, consultar com antecedência o técnico do teatro, quais as possibilidades e tempo necessário para tal.

- 6 torres com 2.8m de altura para colocação de iluminação lateral.

- Urdimento com 16m de altura, fabricado com vigas U, com suporte suficiente para pendurar a iluminação, cenários e tecidos conforme necessário, com altura suficiente para enforçar cenários e objetos cênicos.

- Linóleo tamanho máximo 10X10m.

Obs. A responsabilidade de trazer as fitas para a colagem é do usuário. (05 de 30m cada).

- Um projetor multimídia de 2.200 lumens, montado no início do palco, distante do panorama para projeção, 12.5 m, (para pequenos eventos)

Obs. As imagens a serem projetadas devem estar no formato 16X9, para melhor aproveitamento da tela. Chegando a largura de 8 m.

- Ar condicionado Central.

INFORMAÇÕES GERAIS

- O teatro é de Alvenaria, forrado com madeira especial.

- Possui 759 lugares dispostos em 25 fileiras. Sendo 8 fileiras no setor inicial (A) da plateia, 12 fileiras no segundo setor (B). Piso superior com 05 fileiras de cadeiras. (Setor C/Balcão)

- A distância entre a primeira fila de cadeira até o palco é de 2m.

- Duas rampas, uma cada lateral e um corredor central com pequenos degraus.

- Um banheiro de acessibilidade para a plateia na entrada do teatro.

- Banheiros masculinos e banheiros femininos para a plateia na entrada do teatro.

- Um bebedouro com água fria, situado no foyer do teatro.

- A distância entre a cabine e o palco é de 27m.

- 08 camarins situados na lateral do teatro com saídas no palco. Com um chuveiro cada.

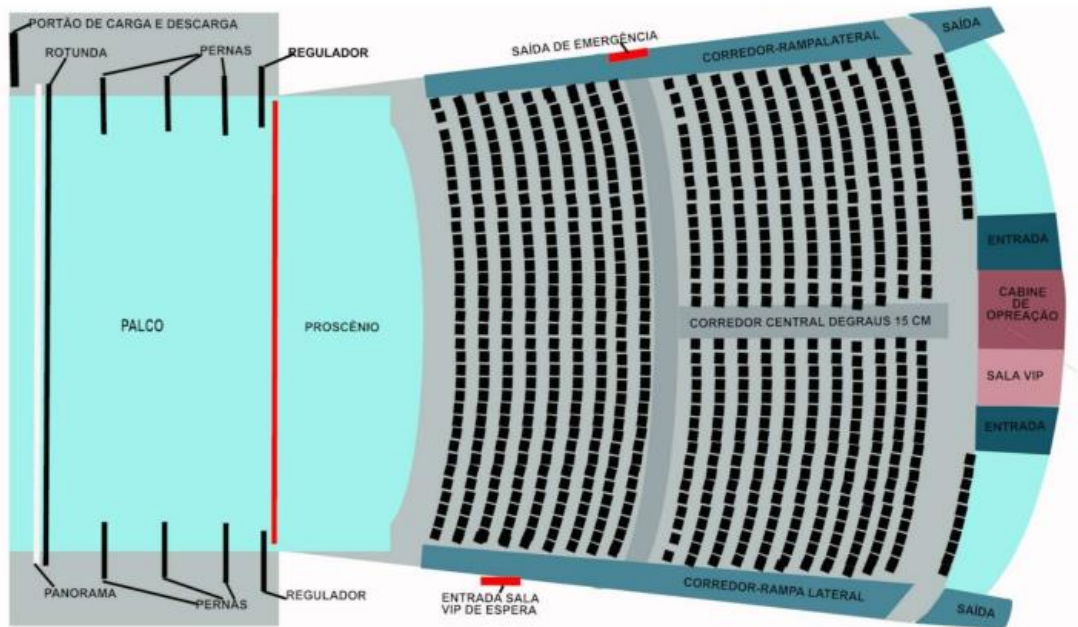


- Uma porta no fundo do palco com 2.7m de largura, para carga e descarga de equipamentos e cenários.
- Uma porta lateral, situada entre o setor A e setor B, com 2.0 m de largura, para saída de emergência. Duas saídas, uma em cada lateral no fundo do teatro mais as duas portas de entrada para saída da plateia e emergência.
- Espaço para acessibilidade entre o Setor A e o Setor B.
- Foyer na entrada do teatro onde fica a bilheteria, banheiros e bebedouros. É um local onde se faz a recepção do público, distribuição de ingressos, organização de filas; local para networking, café, lojinhas, etc. Também pode ser utilizado para apresentações de cenas teatrais, introduções de espetáculos, projeções de imagens e etc.

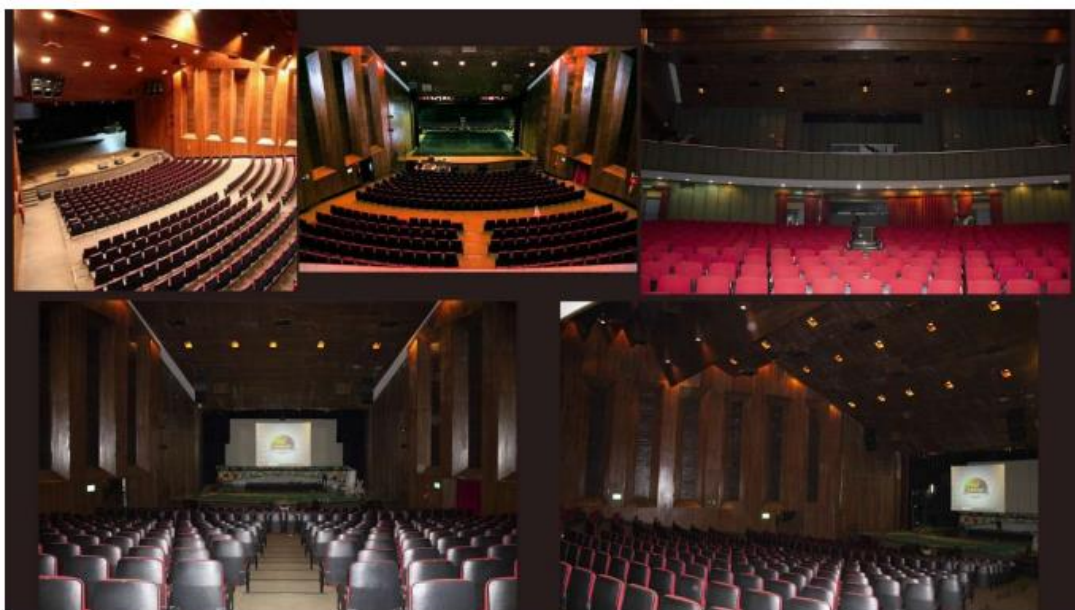
Mais informações:

Secretaria de Cultura: (44)3127-6100 (Solicitar setor de agendamento dos teatros 3217- 6129 .)
Segue abaixo algumas fotos e uma planta descritiva das medidas.

Ilustração Interna do Teatro Calil Haddad



IMAGENS INTERNAS DO TEATRO CALIL HADDAD (SETORES A e B)





LOTE 2 -UMUARAMA

Centro Cultural Vera Schubert





Teatro do Centro Cultural Vera Schubert

RIDER ILUMINAÇÃO, SOM E PROJEÇÃO

Vara A (frente palco entre terceira e quarta fileira de poltronas)

04 Refletores Elipsoidal com Iris e 3 facas cada 1000W x 220v (sem porta gelatina)

08 Par Led 64

14 Pontos de energia

Vara B (Frente da cortina)

01 Projetor Epson X24

04 PC 1000W x 220v (com porta gelatina)

10 Par Led 64

14 Pontos de energia

Vara C (Meio palco)

04 PC 1000W x 220v (sem porta gelatina)

10 Pontos de energia

Vara D (Fundo de palco)

04 PC 1000W x 220v (com porta gelatina)

06 Beam 5R

10 Pontos de energia

02 Rack DMX de energia DCP 12 canais x 4000W cada

01 Mesa dimer Pearl 2010

SOM:

Mesa 01v Yamaha

04 Monitores 15'' 250w ATTACK em 2 vias

PA ATTACK

08 médio 115

02 grave 2x18'

02 Microfones Shure BLXR SM58 beta



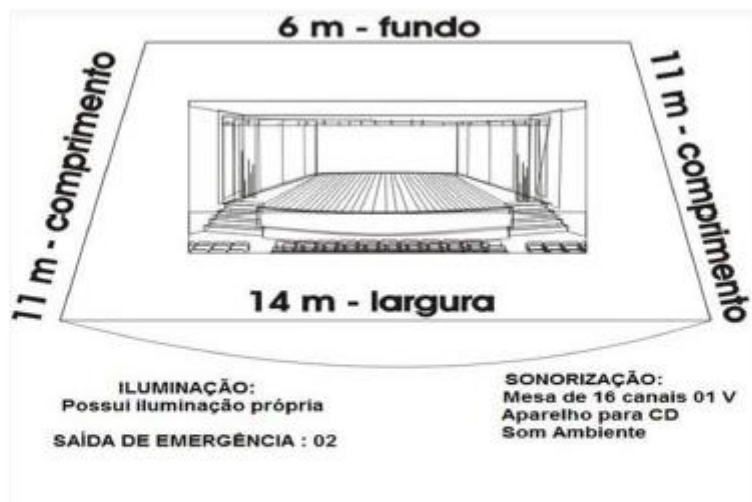
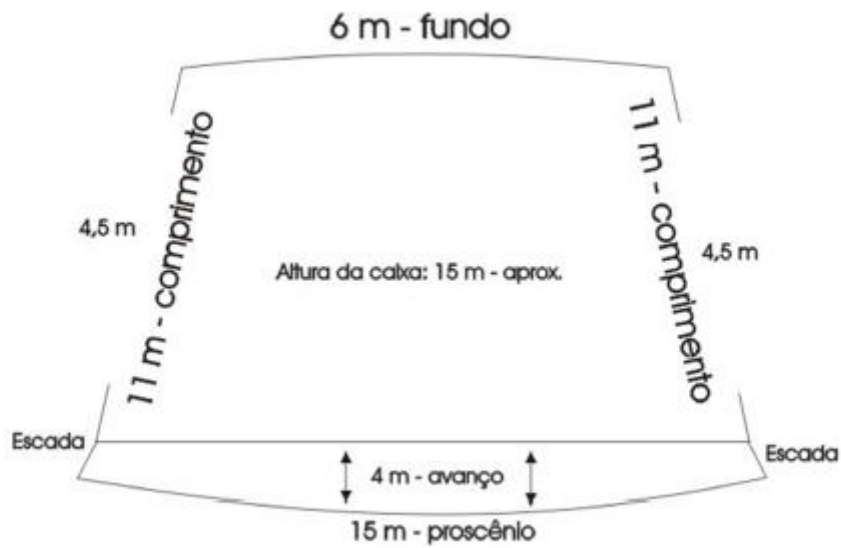
OBS.: não fornecemos gelatina

Contato do Técnico de Som e Iluminação do Teatro:

Emerson (Erminho): (44) 99956-0047

Questões administrativas (contrato, pagamento, permissões, etc.):

Nícolas: (44) 99180-7966





LOTE 2 - ARAPONGAS

Cine Teatro MAUÁ





CINE TEATRO MAUÁ -ARAPONGAS

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE SOM:

- 1 Mesa de Som Yamaha 01V96 - VCM 24 Canais
- 1 CDJ - CDN 8500 Pro SD USB
- 1 Régua de Tomadas Oneal OAC 801
- 1 Processador de Áudio Behringer Ultra Drive 2496 Pro
- 1 Adat Behringer Ultra Train 8 Digital
- 1 Potência Amplificador Peavey PV 2600
- 2 Potências Amplificador Hayonik Pro4
- 1 Potências Amplificador Hayonik Pro3
- 2 Monitores Yamaha HS 5 (Retorno Cabine)
- 1 CD Player Napoli CDN 8500 Pro SD USB
- 10 Microfones Com Fio Shure PG 58
- 4 Microfones Sem Fio Shure BLX PG 58
- 2 Microfones Sem Fio Head Set Shure BLX PGA 31
- 3 Caixas Subwoofer Ativo JBL 5185
- 4 Caixas Subwoofer Passivo Leacs LCW650
- 2 Caixas Ativas Behringer Eurolive BD 115 d (Retorno)
- 3 Caixas P.A. Peavey PV 215
- 4 Caixas P.A. Peavey 1012 Impulse
- 2 Caixas Passiva Peavey 1012 Impulse (Side Fill)

Não há equipamentos para apresentações musicais como, amplificadores (cubos) de guitarra e contrabaixo e Instrumentos Musicais.

Para apresentações musicais o contratante deve primeiro conversar com a gerência e a parte técnica do Cine Teatro Mauá para esclarecimentos.

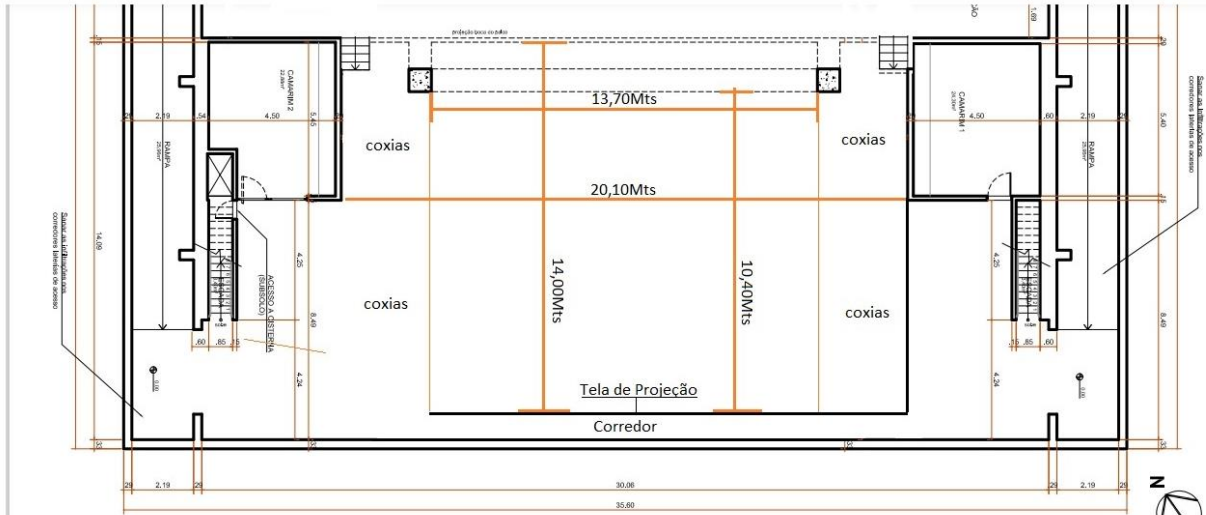


EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 1 Mesa de iluminação Frog Zero 88 - 48 Canais Com Monitor LCD e Teclado
- 13 Rack Dimmer C. Tranics C12 4d MK-i DMX 512 156 com pontos
- 10 Projetores de Luz Plano Convexo (PC)
- 16 Projetores de Luz Par 64 Foco 5
- 12 Projetores de Luz Par 64 Foco 2
- 2 Projetores de Luz Set Light

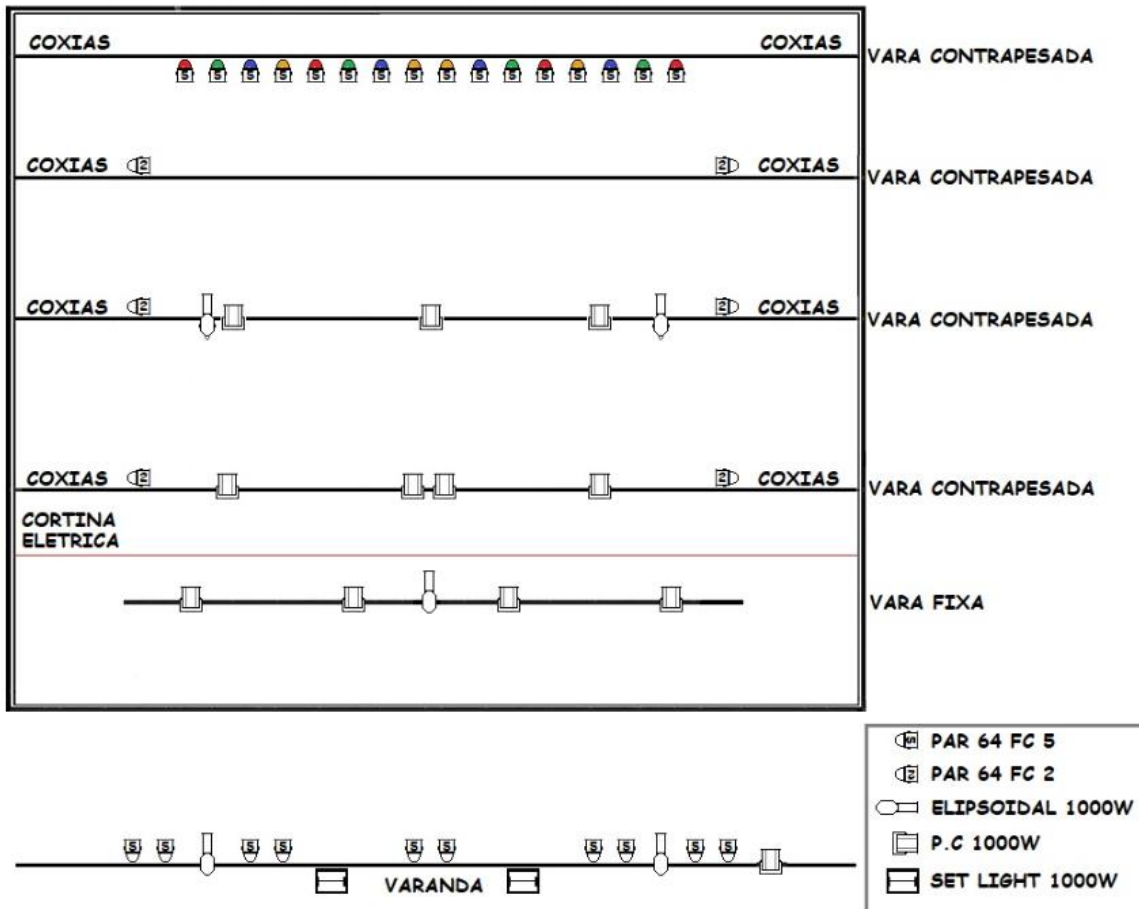
EQUIPAMENTOS CÊNICOS

- 4 Pernas de Coxias
- Varas de Cenário
- 1 Rotunda
- 1 Cortina Com Abertura Elétrica Dividida em Duas Partes
- 1 Ciclorama
- 1 Tela de Cinema 10X7,62m
- 1 Projetor Panasonic PT DW7000
- 1 Projetor Epson Powerlite s27 Para Ciclorama



Altura 4,75Mts

DISPOSIÇÃO PADRÃO DE ILUMINAÇÃO CINE TEATRO MAUÁ





LOTE 2 - IBIPORÃ

Cine Teatro Pe. José Zanelli





RIDER TÉCNICO CINE TEATRO PE. JOSÉ ZANELLI

01 mesa de som Yamaha TF5 32 canais

04 monitores Datrel Titanium

06 caixas Line Ativa Attack

04 caixas subwoofer VSL115



Área total de 1.330 metros quadrados.

Rider técnico:

