

ANEXO II.1 TERMO DE REFERÊNCIA EDITAL DE CHAMAMENTO № 01/2023

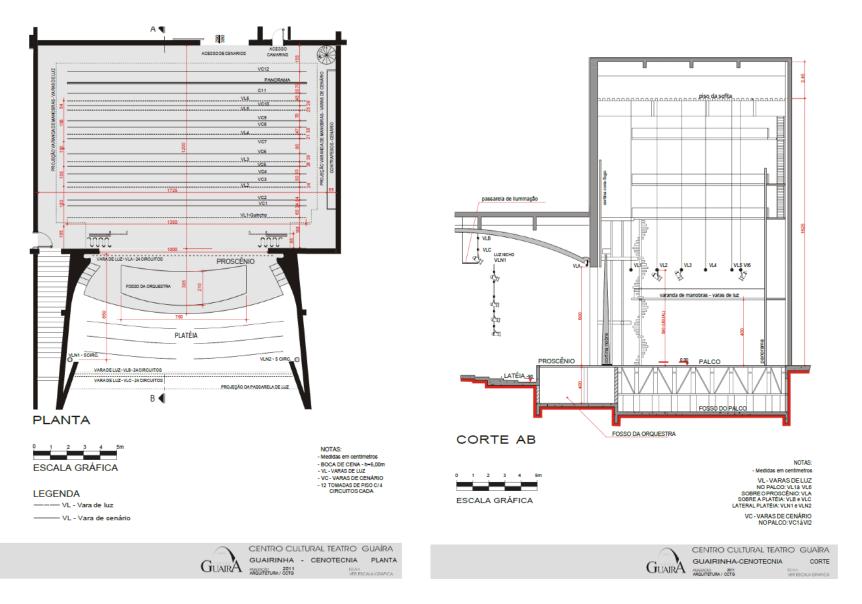


LOTE 1 – CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA

CURITIBA - Auditório Salvador de Ferrante/Guairinha

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
CURITIBA	TEATRO GUAÍRA	24 PAR 64 foco 5; 08 PC 1000 w; 08 Elipso 36 graus; 16 PAR LED; 01 mesa Ion ETC	01 Mesa de som 01v Yamaha 02 Caixas de P.A. Leacs 2 alto-falantes de 15" 2 Caixa JBL Eon 15" side fill fixa nas coxias.	Dimensões da área cênica Boca de cena: 10,00m x 6,00m Profundidade: 12,10m (da boca de cena até a parede de fundo) Largura: 17,75m (de parede a parede) Urdimento: 16,00m de altura Proscênio: 12,60m x 3,85m x 7,00m de altura no ponto médio Acesso ao palco Porta com dimensões de 2,90m x 3,80m Sistema de varas 9 varas contrapesadas de cenário, sendo 6 varas de luz sobre o palco, 1 vara de luz sobre o proscênio e 2 varas de luz fixas na passarela 06 Camarins com capacidade normal para 22 pessoas	Jackson Zielinski 41 99781- 9414







LOTE 1 – CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA SÃO JOSÉ DOS PINHAIS – Teatro Ernani Zétola

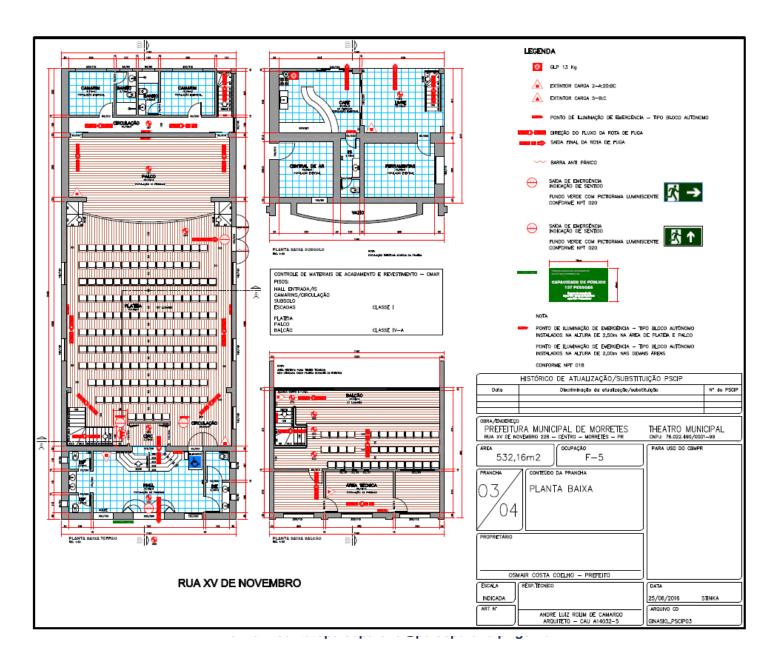
Municípi o	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsáv el
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Teatro Ernani Zétola	12 projetores PAR 575w até 750w ETC Source Four Par - focos cambiáveis # 1 #2 #5 #6; 06 projetores Elipsoidal ETC - Source Four JR 25° - 50°; 01 projetor tipo PAR LED ETC Desire D40; 09 projetores Fresnel ETC Scena 650/1000s; 04 refletores para ciclorama Tipo Set Light; 09 projetores Pean Bean; 01 Mesa de comando de iluminação cênica (console) ETC ion; 01 projetor para cinema digital Panasonic Ex600 VGA; 01 Leitor Blu-Ray Disc Player Philips, 01 apresentador laser multimídia Logitech zoom; 01 leitor DVD Player Sony DVP - SR 320; 01 máquina de fumaça Martin Magnun 2500 hz; 04 extensões elétricas de 3 metros cada; 01 Telão 7,00 por 5,00 para projeção retrátil	02 Caixas acústicas ativas, tipo subwoofer Peecker Sound Psut - 8ASE/A; 04 Caixas acústicas ativas, tipo line Array Peecker Sound - Psut 8TE; 01 CDj de reprodução para CD/MP3 Stanton c 502; 12 microfones Samson R21; 01 Matriz de Vídeo e Áudio Kramer VP - 728; 02 caixas acústicas ativas Xtrem st Mon15/A; 02 Microfones de voz tipo bastão sem fio AKG ht 40 mini pro; 02 microfones de voz tipo auricular sem fio AKG C544L; 02 caixas acústicas ativas Peecker Sound 4012 MH/A; 04 caixas acústicas passivas X-treme XTMon 12/A; 01 console/mesa digital Yamaha 01V961; 01 conversor D/A & A/D Beringher Ultragain Pro-Digital A/D e D/A ADA8000; 02 microfones de voz tipo bastão com fio Shure 5V100; 04 pedestais para microfone tipo girafa: 04 pedestais pra microfone tipo suporte para mesa; 04 pedestais para microfone tipo suporte para mesa; 04 pirect Box passivos.	Palco medindo 7,56 m de largura por 9,65 m de profundidade por 5 metros de altura. Boca de cena de 5,28 m de largura. O1 Telão de projeção 7,00 x 5,00 retrátil; 08 pernas pretas retas; O1 Pórtico Metálico; 04 varas de iluminação cênica; 04 varas metálicas de cenário móvel completa; 02 Varas de iluminação cênica fixa; 04 Varas catracadas metálicas de cenário móvel completa; 03 bambolinas preta reta confeccionadas em brim cenotécnico; 08 Torres de iluminação móvel de 2,50 x 0,40 tipo escada (bailarinas); 01 cortina nobre de boca de cena; 01 Rotunda; 01 panorama fundo 6,00 x 5,00; 01 lambrequim em veludo 100%; 08 varas balancinho para as pernas pretas	Luciano (41)3381- 5901



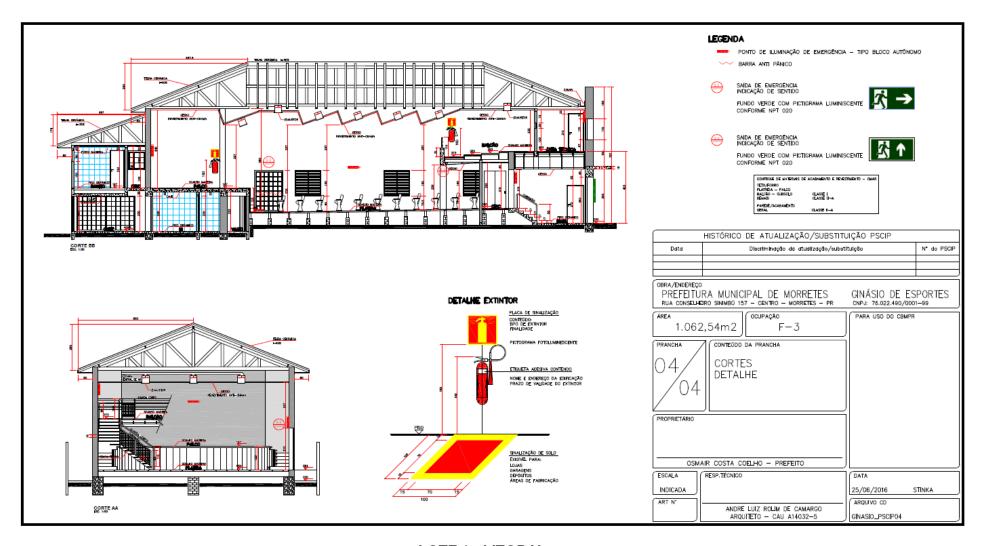
LOTE 1 - LITORAL MORRETES – Auditório Municipal de Morretes

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsáve
MORRETE S	Teatro Municipa I de Morretes	Não há iluminação cênica, mas possui 03 varas fixas. A Prefeitura irá fazer uma reforma no teatro e comprar equipamentos de som e luz e instalar até março de 2024.	Não há sistema de sonorização	caixa cênica com 3,67 m de altura e boca de cena com 11,50 de largura por 3,90 de profundidade até parede fundos (tem 2 aberturas laterais funcionando como uma rotunda), e 4,40 m de altura do palco até o teto. Não tem Urdimento. Palco com 5,80 do proscênio até o fundo do palco (mais 1,60 de proscênio) por 11 m de largura, de parede a parede, incluindo coxias.	Allana Araújo (41) 98815- 5173









LOTE 1 - LITORAL



PARANAGUÁ – Teatro Municipal Rachel Costa

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Paranaguá	Teatro Municipa I Rachel Costa	01 MESA DE ILUMINAÇÃO – SMARTFADE 2496 02 RACK DIMER 24 CANAIS 04 ELIPSO 08 FRESNEL 12 PC REFLETORES 06 PAR 64 – FOCO 2 / 03 PAR 64 – FOCO 5.	01 MESA DE SOM 01 96I YAMAHA 16 CANAIS 02 CAIXAS DE SOM SISTEMA PARA VOZ / 1 RETORNO AUXILIAR 04 MICROFONES COM FIO LE-SON 03 PEDESTAIS PARA MICROFONE 01 MEDUSA 28 CANAIS (14 CANAIS P- 10 E 14 CANAIS XLR)	Boca de cena: 9 metros de largura por 3 metros de profundidade (até as cortinas) no centro do palco e 2,60 metros nas laterais Ø Profundidade: 11,20 metros da boca de cena até a parede de fundo e 8,20 metros da parte de trás da cortina até a parede de fundo Ø Largura: 19,20 metros (de parede a parede, incluindo coxias) Ø Coxia esquerda (acesso à garagem): 5,45 metros Ø Coxia direita (acesso aos camarins): 5 metros Ø Urdimento: 15 metros de altura	Aline (41) 3425- 1078

OBS.: TRAZER PILHAS AA

O TEATRO NÃO DISPÕE DE PONTO DE INTERNET E/OU WI-FI E NÃO DISPOMOS DE RETORNO

RUA XV DE NOVEMBRO, 87| CENTRO HISTÓRICO | 83203-010 FONE: (41) 3425-1429| TEATRORACHELCOSTA@GMAIL.COM

PARANÁ PARANÁ

ANEXO PLANTAS E RIDERS TÉCNICOS TEATROS

Especificações Técnicas do Teatro Rachel Costa

Lotação - Plateia total: 497

Assentos plateia inferior: 375 e Assentos plateia superior: 122

Dimensões da área cênica

Boca de cena: 9 metros de largura por 3 metros de profundidade (até as cortinas) no centro do palco e 2,60 metros nas laterais Profundidade: 11,20 metros da boca de cena até a parede de fundo e 8,20 metros da parte de trás da cortina até a parede de fundo

Largura: 19,20 metros (de parede a parede, incluindo coxias)

Coxia esquerda (acesso à garagem): 5,45 metros Coxia direita (acesso aos camarins): 5 metros

Urdimento: 15 metros de altura

Cortinas

Cortina da frente: 9 metros de largura por 5,90 metros de altura Cortina de fundo: 12 metros de largura por 5,50 de altura

Cortinas laterais: três cortinas de 4,30 metros de altura com intervalo de 1,35 metros entre cada uma delas

Tela de projeção: 12 metros de largura por 6 metros de altura

Sistema de varas

9 varas sobre o palco, sendo
1ª vara em cima da plateia, energizada
2ª vara no proscênio, energizada
4ª vara, normal
5ª vara, energizada
6ª vara, normal
7ª vara, energizada
8ª vara, normal
9ª vara, energizada
10ª e 11ª varas, de cortinas.



Camarins

Camarim 1: Capacidade de 20 pessoas. Espaço de 8,50m x 4,10m. Altura de 2,70m. Possui dois boxes sanitários e três box para banho.

Camarim 2: Capacidade de 10 pessoas. Espaço de 5,12m x 2,70m. Altura de 2,70m. Possui um box sanitário e um box para banho.

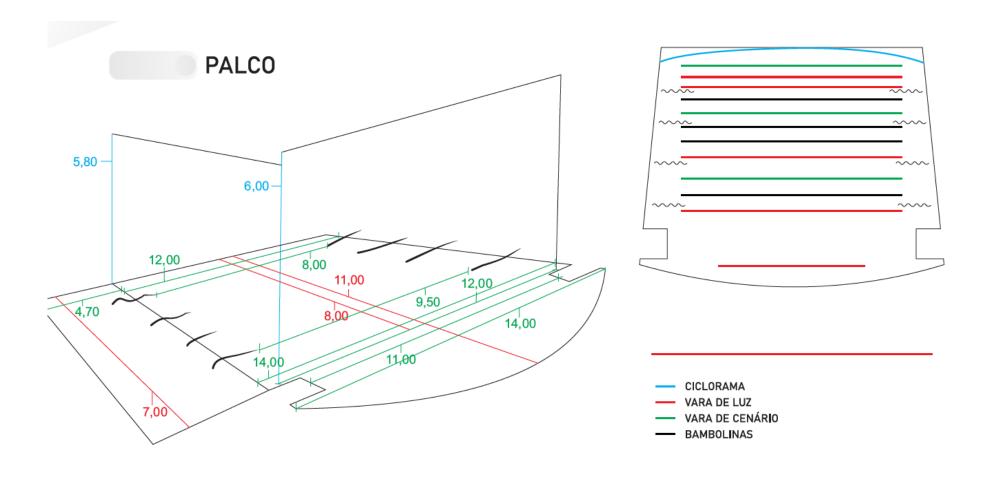


LOTE 2 – NOROESTE

CAMPO MOURÃO – Teatro Municipal de Campo Mourão

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Campo Mourão	Teatro Municipal	MESA DE LUZ AVOLITE (CHINA) 12 ELIPSOIDAL TELEM 1000W 34 PC TELEM 1000W 08 SET LIGHT 1000W 06 VARAS DE LUZ (05 PALCO, 01 FRENTE) 03 VARAS DE CENÁRIO 30 PAR FOCO 5 40 PAR LED RGWA 06 TORRES LUZ LATERAL 20 PÉS GALINHA 02 MINI BRUT 20 PIAN BEAN 09 FRESNEL 03 MÁQUINA FUMAÇA	08 RETORNOS (04 VIAS) 12 MIC SM (58) 11 PEDESTAIS 01 MESA DE SOM YAMAHA 32 CANAIS ANALÓGICA 01 P.A. ONEIL	PALCO 11X10 BOCA CENA 06MT X 12MT PROFUNDIDADE 09MT + 02 PROSCÊNIO CAIXA CÊNICA 09X11	Maurício (44) 3523 7889











Rua XV de Novembro 971 - Centro - Curitiba - PR - CEP: 80060-000 e-mail: contatopalcoparana@palcoparana.pr.gov.br



LOTE 2 – NOROESTE

MARIALVA – Cine Teatro Sônia Maria Silvestre

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
MARIALVA	CINE TEATRO SÔNIA MARIA SILVESTRE	ILUMINAÇÃO - GERAL FRENTE 2 VARAS SEM EQUIPAMENTO PA / NEW	SOM - 3 CAIXAS DE CADA LADO 2 GRAVES MESA X32	sem informações até o momento.	Maikon Parpinelli (44)3232-1807





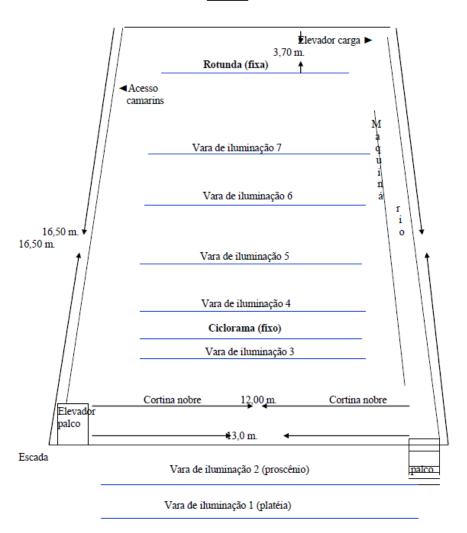
LOTE 2 – NORDESTE

LONDRINA – Cine Teatro Ouro Verde

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Contato responsável
Londrina	Cine Teatro Universitário Ouro Verde	01 Mesa de luz ION ETC com 40 canais 19 Módulos de dimmers Ditel 12 canais 40 ETC – sendo 10 de 50º, 10 de 36º, 10 de 26º e 10 de 19º 25 PCs com porta filtro e bandor 16 Refletores set lights 1000w 40 Surce Four PARs – sendo 40 lentes 1, 40 lentes 2, 40 lentes 5 e 40 lentes 6 40 Porta-gobos 40 Íris 25 Refletores Fresnel 24 ETC D60 LED PAR Lights - 7 cores 10 Extensões elétricas com pino PTV	P.A. principal 3(L)+3(R) 6 Transdutores tipo coluna Marca K-Array, Modelo Kp 102. Estrutura de aço inoxidável, alto falantes fabricados em neodímio, Potência individual: 720W Impedância: 4Ω - 16Ω (selecionável por chave externa) Já pré ajustado. Resposta de frequência: 100Hz - 20KHz. SPL: Máximo 128dB contínuos - 134dB de pico Cobertura horizontal: 90°, Cobertura vertical: 7° - 30° (selecionável Flood – Spot) Já pré ajustado. Divisão de frequência por crossover externo: High pass 100 Hz, 24 dB/oct Falantes: 12 x 3,15″ Neodímio com bobina de 1″. Conectores: 2 x 4 pinos Speakon Amplificador de potência com 4 canais de 2000W em 4Ω. Marca K-Array, modelo KA 84, 4 Canais totalmente independentes e já configurados. Subwoofer 4X18″ Marca K-Array, modelo MKT 218. Subwoofer amplificado com 2 alto falantes de 18″com amplificador interno classe D, com 2 canais de 2500W cada em 4Ω. Amplificador de potência para as torres de delay Mesmas configurações do PA principal. Marca K-Array, modelo KA 84. Delays, relações de nível e cortes pré ajustados. Front fill (Reforço para as primeiras fileiras na área central da plateia) Marca K-Array, modelo kk 52-Mark I. Caixa tipo coluna. Potência 200 W (AES). Console/Mixer Marca Yamaha, modelo TF 5. Console digital 32 canais Monitores de palco: 2 unidades Marca K-Array, Modelo KF12MT Ativo. Transdutor 12″ coaxial drive neodímio 1000W. Cobertura horizontal 70 graus, vertical 70 graus. Microfones disponíveis: 1 Shure Beta 58A Sem fio, 1 shure SM58 Com fio, 1 Sennheiser e-835 com fio Todos acompanham cabos XLR e cachimbo. 1 Pedestal para microfone	João Manoel (43) 3322-6381



Palco



Palco

(Algumas medidas podem ter pequenas variações, pois ainda estamos atualizando o	Rider)
Profundidade do proscênio ao fundo do palco	. 15,0m
Profundidade do proscênio até a rotunda	13,0m
Profundidade da cortina nobre a rotunda	. 10,0m
Profundidade do proscênio até a cortina nobre	3,0m
Largura da boca de cena	9,5m

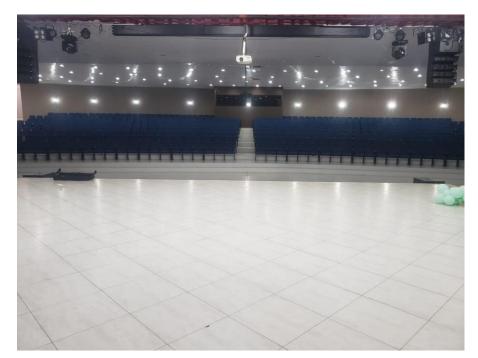


LOTE 2 - NORDESTE

JANDAIA DO SUL – Auditório Municipal Professora Lourenço Ildefonso da Silva

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
JANDAIA DO SUL	Auditório Municipal Prof. Lourenço Ildefonso da Silva	01 vara fixa de frente; 4 refletores Movs Light e 04 Refletor PAR LED	2 caixas de som	 Palco tem 11 metros de frente por 08 de profundidade, não tem ainda as coxias, mas do lado direito tem um espaço para os artistas e do outro lado tem uma rampa para facilitar o acesso para pessoas especiais. No fundo tem 02 camarins privativos com banheiro e 02 banheiros camarim, uma pequena sala de reunião e uma cozinha, um portão grande para facilitar a montagem e a desmontagem de cenário de palco. 	Crystiane Aparecida Martins Borba (43)99915-8224









LOTE 2 - NORDESTE

ANDIRÁ – Teatro São Carlos

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
ANDIRÁ	Teatro São Carlos	sem informações até o momento.	sem informações até o momento.	sem informações até o momento.	Danilo Mota (43) 3538-8100- (43)99872-5521

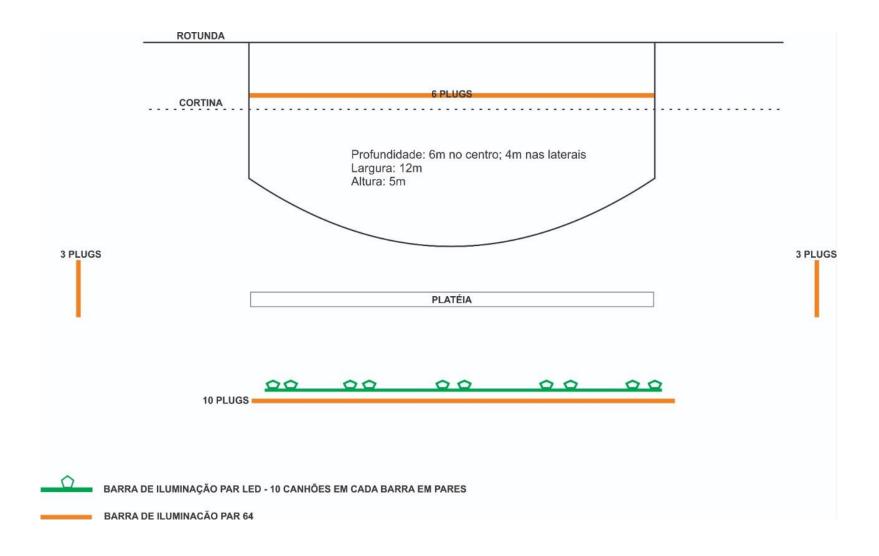


LOTE 3 – SUDOESTE

DOIS VIZINHOS - Teatro do Centro Cultural Arte e Vida

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
DOIS VIZINHOS	CENTRO CULTURAL ARTE E VIDA	12 REFLETORES PAR DE LED 01 MESA DE ILUMINAÇÃO DMX	01 MESA CICLOTRON 24 CANAIS 13 CAIXAS DE SOM TRAPEZ DUAS VIAS 15 POLEGADAS 02 POTÊNCIAS TURBO STEREO VENT K-2000 03 MICROFONES AKG 01 EQUALIZADOR GRÁFICO STÉREO 31 BANDAS PROJETOR	O Palco possui 6,5 m de largura por 5,5 de profundidade, e 4 m de altura. Tem cortina e rotunda. O palco tem 12 metros de largura, por 6 metros de profundidade (no centro, e 4m nas laterais), Altura de 5 metros. Tem duas varas de iluminação fixas frete, e 03 varas de cenário no palco	Gilvana Schmoeller





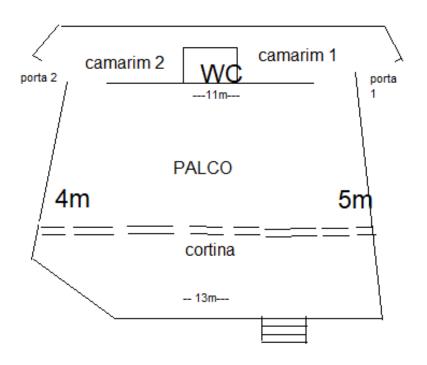


LOTE 3 – SUDOESTE

CHOPINZINHO – Anfiteatro Davi Rogos Schimitz

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
CHOPINZINHO	Anfiteatro Davi Rogos Schimitz	Não dispõe de sistema de iluminação	SISTEMA DE SOM COM GRAVES (15') E AGUDOS (palito); Mesa de som com 12 canais; Retorno. Microfones sem fio: 2	Palco tem 13 metros de largura na boca de cena e 11 metros de largura fundo, 4 metros de profundidade	MARI LUCIA LAZAROTTO (46) 99915- 7700





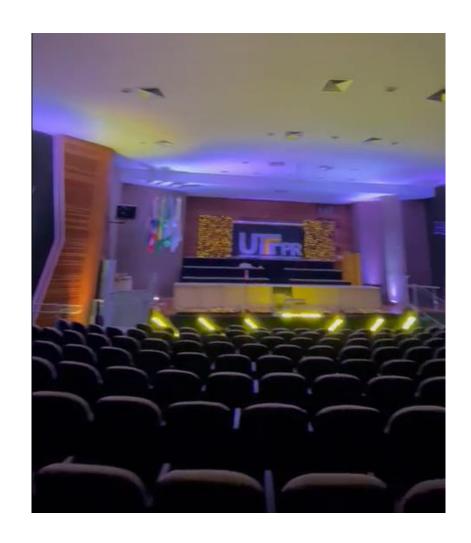


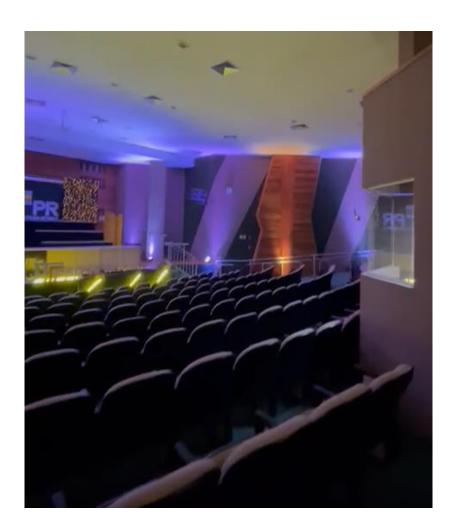
LOTE 3 – OESTE

MEDIANEIRA – Auditório da UTFPR Campus Medianeira

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
MEDIANEIRA	auditório UTFPR	Não há iluminação cênica	tem mesa de som e 02 caixas de som	sem informações até o momento	Carina Barth Malacarne (45)99996-0037









LOTE 3 - OESTE

TOLEDO – Teatro Municipal de Toledo

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
TOLEDO	Teatro Municipal de Toledo	04 Elipsoidal Telem 25/50 1000w; 04 Plano Convexo Telem 1000w; 24 refletores PAR 64 - foco 5; 22 refletores PAR 64 - foco 2; 07 Set Light Longo 1000w; 10 PAR LEDs RGBW; 36 canais de dimmer; 01 mesa DMX 24/48 canais American DJ; 01 controladora para LEDS; 02 máquinas de fumaça 1500w	01 Mesa digital Behringer X32; 04 caixa de som ativa RCF ART 200(PA); 04 monitores de palco (retornos) JBL TR 105 Equipados com potência CROW; 01 computador DELL com duas telas; 11 direct Box passivo; 02 microfones AKF sem fio; 03 microfones SENNHEISER SEM EW-D; 05 SENNHEISER E 835; 04 SHURE SM 58; 02 LESON SM 58 P4; 04 LESON SM 57 P4; 04 YOGA EM 920 CONDENSADO; 03 YOGA HT 320 CONDENSADO (CORAL); 01 HEADSET (AURICULAR) KARSECT, 01 AURICULAR DUPLO ARCANO (C/2 microfones); 01 KIT PARA BATERIA 7 PÇ MAXTONE; CABOS E EXTENSÕES PARA PLUGAGEM DESTES EQUIPAMENTOS	sem informações até o momento	Marco Aurélio (45) 3196-2490 Waschburger



LOTE 4 – CENTRO SUL

GUARAPUAVA – Teatro Municipal Marina Karam Primak

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Guarapuava	Teatro Municipal Marina Karam Primak	Mesa controladora de luz analógica, ETC Element, com 120 canais, divididos em 03 páginas de 40 canais cada; • 05 Movings Head Neo 275; • 04 Movings Head Led American Pro 5R; • 10 refletores Elipsoidais, campo fixo de ângulo: 50º, lâmpada HPL575, potência 575 watts; 35 refletores par led new star RGBWA; 04 Strobo Star ST5752; 01 canhão seguidor led 1200 W; 02 refletores teatro Multi Bruti; 10 refletores set light; 01 máquina de fumaça PLS 1500; 08 refletores Parnel 750; 10 Ribaltas de alta potência, sistema RGB com 90 Led's de alto brilho, uso interno e externo, abertura 25º, potência 250 W;	01 Mesa controladora de som behringer X32 digital, com 32 canais programáveis; 02 caixas de som Arko Aúdio RS 485 (retornos de palco); 04 caixas de som Line Array ref. Attack Aúdio system LAS 108º;	Proscênio: possui 10,05 metros de largura X 2,48 metros de comprimento, totalizando 24,99 m², com piso revestido em madeira, sem aplicação de linóleo. Palco (Área cênica): possui 10,05 metros de largura X 6,09 metros de comprimento, totalizando 61,30 m², com piso revestido em madeira, possuindo aplicação de linóleo em toda área de apresentação.	Gabriela ou Everton (42) 36276691



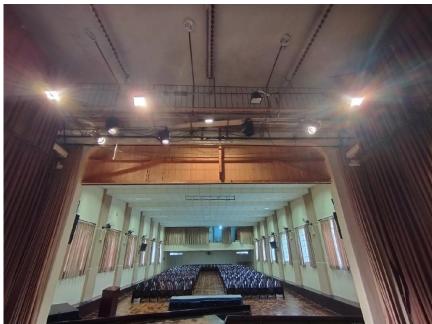
LOTE 4 – CENTRO SUL

IRATI – Auditório Denise Stoklos UNICENTRO

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
IRATI	Auditório Denise Stoklos UNICENTRO	Não dispõe de vara de luz. Tem 03 refletores posicionados no teto do palco, nas laterais e um no centro (03 de 1000w). Possuí treliça onde ficavam os refletores, a qual fica posicionada de frente para o palco. Sua altura do chão é de 5,65 m e até o meio do palco 9m. Dispõe de uma mesa de luz dimerizada de 18 canais, ligada a um rack dimerizado de 6 canais, cada um com potência de 4kw (04 tomadas cada), ligados em um disjuntor trifásico de 80A. 4 set light /500 Wats 2 pares 64 / 1000 Wats 3 Refletor Pc/1000 Wats	02 Caixas acústicas amplificadas para grave - 1 alto falante 18"- 600 Wrms - Frequência de 40 Hz a 2,5 Khz - Impedância nominal de 8 Ohms / Marca TAG AUDIO TSW118A-600 02 Caixas acústicas 2 vias - 1 alto falante de 15" - 450W rms 1 driver Titanium 2"- 75 W rms - Frequência de 50 Hz a 20 Khz- impedância nominal de 8 Ohms / Marca TAG AUDIO TA1152V-450	O palco possui 6,5 m de largura por 5,5 de profundidade, e 4 m de altura. O palco conta também com uma tela para projeções medindo 3,5m x 4,50m	Samanta Regina dos santos (42) 99962- 9832

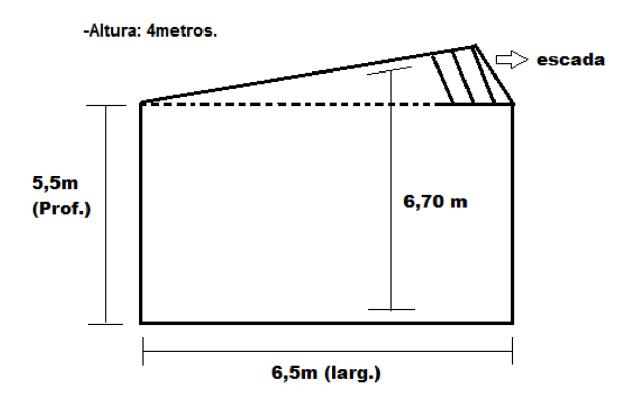








Vista aérea Palco:





LOTE 4 – CENTRO SUL

REBOUÇAS – Teatro do Centro Cultural e Recreativo

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Rebouças	Teatro do Centro Cultural e Recreativo	sem informações até o momento.	sem informações até o momento.	sem informações até o momento	Viviane Brand (42)99907-3126



LOTE 4 – CAMPOS GERAIS

PALMEIRA – Cine Teatro Municipal de Palmeira

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Palmeira	Cine Teatro Municipal	sem informações até o momento.	sem informações até o momento.	sem informações até o momento	Igor Henrique (42)98415-4043



LOTE 4 – CAMPOS GERAIS

TELÊMACO BORBA – Teatro da Casa de Cultura

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Telêmaco Borba	Centro Cultural Eloah Martins	Não há iluminação cênica	Não há sistema de sonorização	Largura: 14,42 m Profundidade: 10 m Altura: 7,95 m	Fabrício (42) 99951-4600



LOTE 4 – CAMPOS GERAIS

PONTA GROSSA – Cine Teatro Ópera

Município	Local	Rider Iluminação	Rider sonorização	Medidas Palco	Contato responsável
Ponta Grossa	Cine Teatro Opera	mesa de luz DMX 2048 03 racks de luz com 12 canais cada 06 varas de luz sobre o palco 06 varas de luz laterais na vertical . 06 varas de cenários sobre o palco 01 vara de luz sobre a plateia - 20 refletores de led - 15 refletores PC - 30 lâmpadas PAR - 07 refletores fresnel - 03 set light - 06 elipsoidal (modelo antigo)	mesa de som DBR - 16 canais 10 caixas de som na plateia 02 caixas de retorno no palco 02 microfones com fio	13m de largura 12m de profundidade 7m de altura	Johnny (42) 99833-3132