

# Neste sábado: Orquestra Sinfônica do Paraná inicia concertos no MON para celebrar Mozart

13/02/2025

Geral

A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) inicia neste sábado, 15 de fevereiro, a série "OSP no Museu Niemeyer - Mostly Mozart" com um concerto especial dedicado à obra de Wolfgang Amadeus Mozart. O espetáculo será às 16h, no vão-livre do MON.

A série contará com seis edições ao longo de 2025, celebrando a obra do compositor austríaco em um dos espaços culturais mais icônicos do Paraná. As apresentações terão entrada gratuita e sem necessidade de retirada de ingressos. As próximas estão programadas para os dias 5 de abril, 5 de julho, 6 de setembro, 8 de novembro e 6 de dezembro, sempre aos sábados, no mesmo horário e local.

O concerto será o primeiro da programação da Orquestra Sinfônica do Paraná para 2025, ano em que celebra 40 anos de trajetória. "Vamos inaugurar a série Mostly Mozart, de seis concertos no MON, trazendo predominantemente obras desse gênio da música", diz o maestro Roberto Tibiricá, regente titular, diretor musical e responsável pela condução do concerto. "Apresentaremos algumas sinfonias e peças vocais, como Exsultate, jubilate. Estou ansioso porque é a primeira vez que farei um concerto neste espaço maravilhoso, na estrutura do vão-livre, com uma atmosfera especial para a música", afirma o maestro.

**SOLISTA** – O maestro Tibiricá destaca a participação especial da solista Marília Vargas, uma das mais ativas e respeitadas sopranos de sua geração. A participação de Marília tem um significado especial, já que estreou como soprano junto a Orquestra Sinfônica do Paraná, aos 12 anos, na apresentação da ópera Tosca em 1989, no papel do Pastorzinho.

Ela também participou depois de outros concertos, como as apresentações de Carmina Burana, em 2004, e Stabat Mater, em 2005. "Para mim, cantar com a Orquestra Sinfônica do Paraná é como um reencontro com os pilares de minha vida, sinto uma alegria imensa da história que temos em comum, concertos inesquecíveis em nossas memórias. Estou na grande expectativa para cantar na abertura desta maravilhosa temporada que com certeza vai encantar o público

paranaense”, afirma Marília Vargas.

**PROGRAMA** - “Esta apresentação marca o início das comemorações pelos 40 anos da Orquestra Sinfônica do Paraná e será com certeza uma experiência imperdível, uma verdadeira celebração, unindo duas grandes obras: a de um gênio da música com a de um gênio da arquitetura”, comenta o diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaira, Cleverson Cavalheiro.

O programa da primeira apresentação da série Mostly Mozart inclui peças que mostram toda maestria do compositor austríaco. Entre elas, o moteto Exsultate, jubilate, escrito em 1773, e a Sinfonia nº 36 em Dó Maior, K. 425, conhecida como “Linz”. Composta em apenas três dias, esta sinfonia é um exemplo do brilhantismo de Mozart ao equilibrar expressividade e perfeição formal.

Considerado um dos maiores compositores da história da música, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) compôs mais de 600 obras ao longo de sua curta vida, incluindo 41 sinfonias, 23 óperas e inúmeras peças para orquestra e música de câmara. Sua influência transcende séculos e continua a inspirar músicos e ouvintes ao redor do mundo.